CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

BELLES PORCELAINES ANCIENNES

De Sèvres, Saxe, Chelsea, Chine et Japon

BRONZES D'AMEUBLEMENT

DIAMANTS, BIJOUX, ORFÉVRERIE

ÉMAUX DE LIMOGES, IVOIRES, FAIENCES

DENTELLES, GUIPURES, TAPISSERIES, ÉTOFFES

TABLEAUX ANCIENS

MOBILIER

VERRERIE, PLAQUÉ, OBJETS DIVERS

PROVENANT

De la Succession de Mme A*, de Rouen**

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Les Lundi 15, Mardi 16 et Mercredi 17 Mai 1876

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,
Assisté de **M. L. BLOCHE**, Expert, boulevard Montmartre, 19.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 13 Mai 1876	**Le Dimanche 14 Mai 1876**
DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2	DE 1 HEURE A 5 HEURES.

PARIS — 1876

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Il sera perçu CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais de vente.

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE :

à **PARIS**	Chez MM.	ESCRIBE, Commissaire-Priseur, rue de Hanovre, 6;
	—	L. BLOCHE, Expert, boulevard Montmartre, 19.
à **ROUEN**............	—	BILLIARD, Conservateur-Adjoint au Musée d'antiquités de Rouen.
à **LONDRES**..........	—	P. DAVIS, 51, Pall Mall;
	—	H DURLACHER, 9, King street, Saint-James square;
	—	MYERS et fils, 171, New Boud Street.
à **BRUXELLES**.......	--	TH. STROOBANTS, 9, boulevard d'Anvers.
à **FRANCFORT**-sur-Mein.	—	LOWENSTEIN frères, Zeil;
	—	GOLDSCHMIDT frères, Zeil.
à **AMSTERDAM**.......	—	BOAS-BERG, Kalverstraat.

DÉSIGNATION

PORCELAINES

1 — Belle Corbeille en bronze doré de l'époque Louis XVI, avec superbe bouquet de fleurs en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre.

2 — Jolie Pièce de Surtout offrant une corbeille à jour au tour de laquelle se jouent quatre enfants, allégories de *l'Été*, de *l'Automne* et du *Printemps*, en ancienne porcelaine de Saxe, monture en bronze ornée de fleurs en porcelaine de Saxe.

3 — Belle Aiguière en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu uni, avec jolie monture en bronze ciselé et doré, du temps de Louis XV.

4 — Belle Écuelle avec couvercle et plateau en ancienne porcelaine de Sèvres, décor à fleurs, bouillon et plateau avec anses à jour, couvèrcle couronné de poisson et coquillage en relief.

5 — Grand Plateau et Sucrier en ancienne porcelaine française, décor à armoiries, guirlandes de fleurs et rosaces à rehauts d'or.

6 — Deux petites Cafetières en ancienne porcelaine de Sèvres, décor à fleurs.

7 — Tasse et Soucoupe en ancienne porcelaine française, décor à armoiries, rubans et roses.

8 — Petit Pot à crème en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs.

9 — Tasse Mignonnette avec soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs.

10 — Petit Vase en ancienne porcelaine de Chine, décor à fleurs, monté en bronze.

11 — Groupe de deux figures en ancienne porcelaine représentant *la Coiffure*.

12 — Deux grandes et belles Figurines en ancienne porcelaine de Chelsea, (*berger et bergère*).

13 — Joli Groupe de deux enfants dansant en ancienne porcelaine de Saxe.

14 — Deux jolis Groupes en ancienne porcelaine de Saxe représentant des Amours tenant des guirlandes et assis sur des sirènes, élevés sur socles rectangulaires, décor quadrillé vert.

15 — Figurine d'Enfant tenant un écusson, élevé sur gaîne, en ancienne porcelaine de Saxe.

16 — Figurine, petit *Joueur de cor* en ancienne porcelaine de Kronenburg.

17 — Plateau en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor oiseaux.

18 — Belle Écuelle avec couvercle et plateau en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor dit *feuilles* de choux et fleurs rehaussées d'or.

19 — Sucrier avec plateau en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor dit *feuilles de choux*, à bouquets de fleurs rehaussés d'or.

20 — Deux Sucriers avec plateaux en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor à bouquets, bordures bleues rehaussées d'or.

21 — Seau en porcelaine, pâte tendre, fond gros bleu et rehauts d'or, médaillons à figures.

22 — Deux Sucriers avec plateaux en porcelaine de la Courtille, décor à bouquets de fleurs.

23 — Onze Compotiers ovales et ronds à contours en porcelaine de la Courtille, décor à bouquets de fleurs. Seront divisé.

24 -- Grand Seau en vieux Japon, décor à vases de fleurs et jardinières en bleu sur blanc, monture en bronze doré (Louis XVI).

25 — Paire de Porte-Bouquets en porcelaine française, décor à quadrillés semés de roses, monture en bronze doré.

26 — Seau à deux anses en porcelaine de la Courtille, décor à bluets fond gaufré.

27 — Seau en porcelaine de la Courtille, décor à fleurs.

*

28 — Deux Plaques rondes en porcelaine de Tournai, décor à Amours portant des blasons fleurdelisés.

29 — Statuette de Vestale en porcelaine de Naples.

30 — Service à Thé en ancienne porcelaine de Saxe. fond jaune, décor à fleurs, composé de : Théière, Cafetière, Pot à crème, Boîte à thé, Bol, Sucrier et Plateau, deux Tasses avec Soucoupes.

31 — Deux Beurriers en porcelaine de la Courtille, décor à fleurs.

32 — Douze Tasses en porcelaine de l'Inde et de Chine, décors variés.

33 — Deux Plateaux en porcelaine de la Courtille, décor à fleurs.

34 — Deux Groupes de trois figures, (*jeux d'enfants*) en ancienne porcelaine d'Hochst.

35 — Deux petits Seaux en porcelaine de Sèvres, décor à bouquets de fleurs sur fond blanc.

36 — Belle Statuette en biscuit de Sèvres, (*Baigneuse*) d'après *Falconnet*, montée sur socle en porcelaine de Sèvres.

37 — Quatre Plats ovales de différentes dimensions en ancienne porcelaine de Chine, décor à fleurs, bordure à rehauts d'or.

38 — Trois Plats ronds de différentes dimensions en ancienne porcelaine de Chtne, décor à fleurs, bordure à rehauts d'or.

39 — Plat rond en ancienne porcelaine du Japon, décor en bleu, rouge et or.

40 — Quatre Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décorées au centre d'armoiries aux chiffres *J.-L.* Marly et bordure en polychrome à rehauts d'or.

41 — Deux Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décor à lambrequins fond bleu et pivoines en rouge, avec grenades au centre.

42 — Cinq Assiettes en ancienne porcelaine du Japon décor à fleurs et compartiments en bleu rouge et or.

43 — Figurine en ancienne porcelaine de Mayence.

44 — Deux Tasses, forme cul de poule, avec soucoupes en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor en bleu, rouge et or.

45 — Deux Tasses : une, forme cul de poule; l'autre droite avec soucoupes en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor en bleu, rouge et or.

46 — Quatre Tasses mignonnettes avec soucoupes en an cienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre. décors variés.

47 — Deux Figurines (*le Marchand d'oiseaux* et *l'Amour chasseur*) en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre.

48 — Petit Seau en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs, monture en bronze.

49 — Jardinière en vieux laque, montée en bronze avec bouquet orné de fleurs en porcelaine de Sèvres.

50 — Grand Bol en porcelaine de Clignancourt, décor style chinois en bleu sur blanc.

51 — Groupe de cinq Figures en ancienne porcelaine de Saxe (*les cinq Sens*).

52 — Deux Groupes de deux figures (l'*Été* et le *Printemps*), en ancienne porcelaine de Saxe.

53 — Deux Figurines en ancienne porcelaine de Saxe (*Marchands d'huîtres et de volailles*).

54 — Deux Figurines en ancienne porcelaine de Saxe (*Amours portant des écussons*).

55 — Deux Sirènes en ancienne porcelaine de Saxe.

56 — Service de table en porcelaine de Saxe, époque de Marcolini, décor à bouquets de fleurs, se composant de cent vingt-et-une assiettes, une soupière et deux plats.

57 — Cinquante Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décor fond bleu de roi, vermicellé d'or, avec cartels à paysages en émaux de couleur réservés sur fond blanc.

58 — Douze Assiettes en ancienne porcelaine de l'Inde, décor à bouquets de fleurs et guirlandes.

59 — Trente-trois Assiettes en ancienne porcelaine de l'Inde, offrant au centre des bouquets de fleurs au marly et à la bordure des dessins à rehauts d'or.

60 — Six Assiettes en ancienne porcelaine de Chine décorées au centre; d'oiseaux et de fleurs, sur la bordure, de fleurs et de carrelages.

61 — Cinq Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décor à médaillons de fleurs, marly et bordure fond gros bleu vermicellé d'or.

62 — Vingt-neuf Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décorées au centre de scènes à personnages et, sur les bords, de médaillons, de carrelages et d'herborisations.

63 — Deux Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décors variés.

64 — Théière en vieux Chine, famille verte.

65 — Petit Vase en ancienne porcelaine de Saxe, décor à Amours et guirlandes en camaïeu violet, élevé sur un petit socle à rehauts d'or.

66 — Garniture de coffret en porcelaine de Sèvres, décor en camaïeu violet.

67 — Belle Coupe creuse en ancienne porcelaine de Chine, de la famille verte, décorée au pourtour de scènes guerrières.

68 — Sept Tasses et huit Soucoupes en ancienne porcelaine du Japon, décor en bleu, rouge et or.

69 — Deux Tasses avec soucoupes en ancienne porcelaine de Chine, décor à compartiments de fleurs et lambrequins.

70 — Trois Tasses avec soucoupes en ancienne porcelaine de l'Inde, dont deux décorées de médaillons à figures, la troisième de fleurs.

71 — Sucrier avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, de la famille verte, décor à feuillages.

72 — Neuf petites Assiettes en ancienne porcelaine du Japon, décor à vases et attributs en bleu sur blanc.

73 — Sept petites Assiettes en poterie de Satzuma, décor à rehauts d'or.

74 — Quatre petites Assiettes en porcelaine de Chine, bords festonnés, décor à fleurs.

75 — Coupe en porcelaine de Tournai, montée en bronze.

76 — Coupe en porcelaine de Sèvres, décor gros bleu à rehauts d'or et bandes à fleurs, montée en bronze.

77 — Deux petites Jardinières en poterie de Satzuma, décor à rehauts d'or.

78 — Deux autres Jardinières de forme haute, même facture.

79 — Soupière avec plateau en ancienne porcelaine de l'Inde, décor à armoiries et fleurs.

80 — Quatre Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décor à fleurs.

81 — Douze Assiettes en ancienne porcelaine du Japon, décor à fleurs, bordure quadrillée à rehauts d'or.

82 — Douze Assiettes en ancienne porcelaine du Japon, décor à fleurs en bleu, rouge et or.

83 — Six Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décor à fleurs.

84 — Six Compotiers en ancienne porcelaine de Chine, décor à fleurs.

85 — Deux autres Compotiers, décor à poissons et fleurs

86 — Quatre autres Compotiers, décor à fleurs.

87 — Quatre autres Compotiers de Chine et du Japon, décors variés.

88 — Treize Assiettes creuses en ancienne porcelaine de Chine, décor à fleurs, bordure à rehauts d'or.

89 — Six autres Assiettes en vieux Japon, décor à fleurs, en bleu, rouge et or.

90 — Trois Assiettes en vieux Japon, décor à fleurs en bleu, rouge et or.

91 — Six autres Assiettes dans le même genre.

92 — Trois Assiettes en vieux Japon, décors variés.

93 — Quatre Assiettes creuses, décor varié.

94 — Quatre Assiettes en ancienne porcelaine du Japon, décor à paysages en bleu au centre, et fleurs en rouge et or sur les bords.

95 — Deux autres Assiettes, décor en bleu rehaussé d'or et de rouge.

96 — Quatre Assiettes de Chine et du Japon, décors variés.

97 — Quatre Assiettes en ancienne porcelaine de l'Inde, décor à fleurs et guirlandes.

98 — Onze Assiettes en ancienne porcelaine de Paris, décor à fleurs.

99 — Seize Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décor à fleurs.

100 — Quatorze Assiettes creuses, en vieux Japon, décor en bleu sur blanc.

101 Cent quarante-deux Assiettes en vieux Japon, décors variés en bleu sur blanc (Sera divisé).

BRONZES D'AMEUBLEMENT

102 — Paire de grands Bras-Appliques à deux lumières, en bronze doré, époque Louis XVI.

103 — Deux paires de jolies Appliqnes, à deux lumières, en bronze ciselé et doré, époque Louis XVI.

104 — Paire de jolis Flambeaux en bronze doré, petits faunes portant des corbeilles de raisin, époque Louis XVI.

105 — Paire de Candélabres à trois lumières, formés par des vases en marbre blanc, montés en bronze doré, bouquets à fleurs de lys, époque Louis XVI.

106 — Paire de petites Cassolettes, formant flambeaux, en bronze doré, style Louis XVI.

107 — Paire de jolies Cassolettes, formant flambeaux, en bronze ciselé et doré, époque Louis XVI.

108 — Paire de Flambeaux en bronze doré, style Louis XIV.

109 — Belle Garniture de cheminée : Pendule et Candélabres à sept lumières formés par des vases en porcelaine de Tournai, décor bleu turquoise à rehauts d'or, richement montés en bronze ciselé et doré, style Louis XVI (De Thomire et Cᵉ, Pomard, horloger).

110 — Lustre, à dix-huit lumières, en bronze ciselé et doré, même style.

111 — Paire de Flambeaux en bronze doré, style Louis XIV.

112 — Paire de Flambeaux en bronze doré, style Louis XV.

113 — Paire de Flambeaux en bronze doré, style Louis XVI.

114 — Deux petits Supports formés de figures d'enfants, ornés l'un d'un bas-relief en ivoire, l'autre d'un médaillon à double face, en bronze.

115 — Deux petits Bougeoirs en bronze.

116 — Petite Figurine d'enfant en bronze.

117 — Deux petits Cadres Louis XVI.

118 — Péndule en bronze représentant une allégorie de la Guerre de l'Indépendance, époque fin Louis XVI.

119 — Paire de Bouts-de-Table en bronze, époque Louis XV.

120 — Garniture de foyer, style Louis XVI.

121 — Suspension de salle à manger.

122 — Vase en porcelaine blanche, monture en bronze doré, formant cassolette, époque Lonis XVI.

123 — Petit Buste de *Flore* en bronze. Signé *Marin*.

ORFÉVRERIE

124 — Joli Maître-Autel en argent repoussé, représentant l'*Annonciation*. Travail du temps de Louis XIV.

125 — Panier en filigrane d'argent. Travail de Gênes.

126 — Quatorze Couverts en argent doré. Travail de l'époque Louis XIV.

127 — Petit Coffret en argent repoussé, orné d'émaux. Travail de l'époque Louis XIII.

128 — Petit Plateau à anses en argent repoussé, époque Louis XIV.

129 — Deux grands Plats longs à contours en argent et ornés.

130 — Quatre Plats ronds en argent. Même modèle.

131 — Quatre Plats ronds et creux en argent. Même modèle.

132 — Deux beaux Légumiers en argent.

133 — Soupière avec couvercle, plateau et deux fonds de rechange en argent.

134 — Deux Cuillers à sucre en argent.

135 — Deux autres Cuillers à sauce en argent.

136 — Trois Pièces de hors-d'œuvre en argent.

137 — Pelle et Passoire à thé en argent.

138 — Six Couverts d'entremets en argent, manches en nacre.

139 — Douze Cuillers à sel en vermeil.

140 — Douze Fourchettes à huîtres en argent.

141 — Service à poisson en argent.

BIJOUX

142 — Belle Broche avec pendants en brillants anciens, monture en argent.

143 — Deux Feuilles en brillants.

144 — Bague en brillants, forme cœur.

145 — Bague rubis entouré de brillants.

146 — Parure de l'époque Louis XIII composée d'une broche, boucles d'oreilles, croix et épingle à cheveux en argent, ornées de rubis doublés.

147 — Croix en roses, émeraudes, rubis et saphirs.

148 — Bracelet en or enrichi de péridot et de perles.

149 — Bracelet modèle, anneaux en or émaillé bleu avec médaillon, orné d'appliques en rubis et brillants.

150 — Bracelet modèle, gourmette en or avec médaillon en jaspe, pendants lapis et cornaline gravée.

151 — Petite Broche en rubis et brillants, monture en or.

152 — Bracelet en or, orné d'un camée à sujet entouré de perles fines et de roses.

153 — Paire de Boucles d'oreilles en roses avec pendants montés en or et argent.

154 — Autre paire de Boucles d'oreilles enrichies de roses et de perles.

155 — Broche en or, filets émaillés style Louis XVI, ornée d'une miniature.

156 — Demi Parure en émeraudes et pierres de table montées en argent doré, époque Louis XIII.

157 — Châtelaine avec montre, clef et cachet, ornée de camées en cornaline représentant des Amours, montée en or et cuivre doré, époque Louis XVI.

158 — Châtelaine avec étui-nécessaire et deux breloques en argent doré, époque Louis XIV.

159 — Chaîne de gousset avec cinq breloques en or, époque Louis XVI.

160 — Collier en or avec Saint-Esprit.

161 — Bracelet en or, modèle rubans à charnière brisée, enrichi de rubis et d'émeraudes.

162 — Bracelet en or émaillé bleu, enrichi de quatre opales et de six brillants.

163 — Broche offrant au centre le portrait de l'impératrice Catherine de Russie peint sur émail, monture en or enrichie de douze perles fines.

164 — Deux Boutons ornés de peintures en grisaille.

165 — Quatorze Boutons de robe en coque de perles entourées de marcassites.

166 — Paire de Ciseaux en or, lame acier plaqué d'or.

167 — Dé en or.

168 — Etui en argent doré, époque Empire.

169 — Bracelet modèle élastique en argent.

170 — Broche en camée dur, monture en or émaillé vert enrichie de roses.

171 — Epingle en lave, monture en bas or.

172 — Paire de Boutons d'oreilles en perles et pierres fausses, montés en argent.

173 — Bouton d'oreille orné de huit roses, monture en argent.

174 — Croix en or et perles fausses.

175 — Quatre Épingles à cheveux en strass, monture en argent.

176 — Épingle de fichu en strass, queue en or.

177 — Deux Boucles en strass, monture en argent.

178 — Deux autres Boucles en marcassites, monture en argent.

179 — Demi-Parure en coques de perles et marcassites.

180 — Plaque de Collier avec petite croix en marcassites.

181 — Bracelet en marcassites.

182 — Demi-Parure en marcassites.

183 — Collier en velours noir avec nœud, couronne et croix appliquées et en marcassites.

184 — Collier en strass appliqué sur velours noir, orné de trois pendeloques.

185 — Bracelet en marcassites, nœud et cœur ouvrants.

186 — Paire de Boutons d'oreilles en strass, montés en argent.

187 — Demi-Parure en grenat et strass, monture en argent, époque Louis XIII.

188 — Épingle à cheveux en grenat, monture en argent.

189 — Plaque de collier, style normand, bas or et strass.

190 — Pendentif orné de pierres diverses et de perles, monture en or.

191 — Plaque de collier et Boutons de manchettes en strass.

192 — Chatelaine en cuivre doré et ciselé, époque Louis XV.

193 — Cassolette, forme cœur, couronné, en argent doré.

194 — Étui à ciseaux en argent émaillé bleu turquoise, renfermant des ciseaux et avec chaîne en argent.

195 — Agrafe de manteau en argent.

196 — Croix mobile en or.

197 — Collier-Chaîne avec cadenas.

198 — Trois Épingles en or, enrichies de péridots, entourage perles.

199 — Deux Épingles jumelles en or émaillé bleu.

200 — Broche en or, forme nœud.

201 — Épingle opale et rubis, monture en or.

202 — Bracelet et Broche en or, enrichis de turquoises.

203 — Paire de Boucles d'oreiltes corail, monture en or.

204 — Cinq Épingles diverses.

205 — Broche en améthyste et strass.

206 — Broche en or avec miniature.

207 — Broche en or et argent, avec émail Louis XIV, entourage en perles.

208 — Autre Broche, plus petite.

209 — Broche en or et camée dur.

210 — Broche en or émaillé, ornée d'un camée en corail.

211 — Broche en or, avec grenat.

212 — Broche en or et prisme d'opale.

213 — Pendentif avec miniature, pampilles en perles, monture en or.

214 — Bouton de manche en jade vert, entouré de grenats.

215 — Paire de Boutons de manchettes camées durs, monture en or et argent.

216 — Épingle avec émail entouré de marcassites, monture en or et argent.

217 — Épingle avec camée en cornaline, (tête d'empereur romain), monture en or.

218 — Épingle en or, avec camée à sujet.

219 — Pendentif, forme cœur, émaillé bleu turquoise, avec un second pendentif en turquoise et marcassites.

220 — Cachet, forme chien, en argent oxydé.

221 — Bague-Marquise en or émaillé vert, enrichie d'un bouquet de roses.

222 — Bague turquoise et rose, monture en or.

223 — Autre Bague en or, avec camée ancien.

224 — Autre Bague en or, avec camée entaillé.

225 — Autre Bague dans le même genre.

226 — Bague en or, avec camée sardoine.

227 — Bague en or, plaque mobile, ornée de camée en rouge antique.

228 — Autre Bague en or, avec miniature dans le genre de *de Gault*.

229 — Bague à cheveux, entourage émaillé bleu, enrichie de brillants.

230 — Autre Bague, entourage émaillé noir avec perles.

231 — Six Bagues diverses.

232 — Mandoline, formant montre, en or émaillé, travail de Genève, époque fin Louis XVI.

233 — Petite Cassolette en or émaillé, époque fin de Louis XVI.

234 — Montre émaillée à sujets, époque Louis XV.

236 — Montre en or ciselé, ornée d'un émail portrait sur le boîtier, encadrement en perles, époque Louis XVI.

236 — Dé en or, ciselé, époque Louis XVI.

ÉMAUX DE LIMOGES, IVOIRES OBJETS DE VITRINE

237 — Jolie Coupe à anses en émail de Limoges, offrant à l'intérieur, au centre une figure, de *Saint Jean*; au bord des médaillons à fleurs et des figures d'enfants ; dessous elle présente au centre : un paysage avec personnages; au bord des oiseaux (XVIIe siècle).

238 — Tasse avec soucoupe en émail de Limoges, représentant des figures de *Sémiramis* et de *Cléopâtre*, et la soucoupe offre un médaillon à sujet mythologique, époque Louis XIII.

239 — Couteau et Fourchette avec manches en ivoire, représentant des figurines de *Minerve, de Vénus et l'Amour*, époque Louis XIV.

240 — Deux Râpes à tabac en ivoire sculpté, époque Louis XIV.

241 — Clef en fer, anneau découpé, canon à rainures, panneton découpé.

242 — Cuiller en argent, époque Louis XIV.

243 — Châsse en émail dit byzantin, fond bleu, avec figures de saints et d'archanges réservés.

244 — Beau Missel, manuscrit enrichi de quatorze grandes miniatures et de douze petites représentant les mois, avec vignettes fond or, reliure ornée de plaques en argent repoussé avec fleurs de lis, angles et fermoirs formés de figures d'archanges.

245 — Plat creux en émail dit byzantin, fond bleu deux tons, dessins réservés.

246 — Bourse ornée de plaques en émail de Limoges, peintes par *Nouaïlher*, époque Louis XIV.

247 — Bourse ornée de plaques en émail de Limoges, monture en argent, enrichie de grenats, époque Louis XIII.

248 — Étui en ivoire sculpte. Travail de Dieppe.

249 — Deux petites Miniatures: *Léda et Scène champêtre.*

250 — Deux Émaux (Portrait d'homme et de femme), époque Louis XIV et Louis XV.

251 — Deux Anneaux de clef en fer, formés de groupes de cariatides.

252 — Miniature, (portrait de dame), signée de *Dubourg*, montée sur une boîte en écaille.

253 — Sculpture sur ivoire : Diane de Poitiers.

254 — Deux petites Consoles en corail.

255 — Deux Nécessaires en nacre, montés en argent et cuivre doré.

256 — Étui en cuir gaufré et doré, renfermant une paire de ciseaux et trois petits couteaux dont les manches sont en argent et couronnés par de petits lions ciselés, (XVIe siècle).

257 — Deux Pièces : Plaque en nacre gravée et dessus de boîte en posé d'argent.

258 — Soupière en tôle vernie et décorée.

259 — Trois Écrins : deux en galuchat, un en cuir gaufré.

260 — Belle Bourse toute brodée en fin, à armoirie, époque Louis XIV.

261 — Plaque rectangulaire en émail représentant le Christ en croix. Travail allemand du XVe siècle.

262 — Deux écuelles en étain argenté.

FAIENCES

263 — Vase en faïence de Rouen, décor à la corne.

264 — Vase en faïence de Delft, décor à figures chinoises en bleu sur blanc.

265 — Vase en faïence de Nevers, décor bleu sur corne.

266 — Deux Compotiers en faïence de Rouen, décor à la barue.

267 — Plat creux, à bords festonnés, en faïence de Marseille, décor oiseaux.

268 — Douze Assiettes en faïence de Delft, décor bleu sur blanc.

269 — Deux Plats et quatre Compotiers en faïence de Delft, décor bleu sur blanc.

DENTELLES, GUIPURES

270 — Volant de Chantilly, mesurant $6^{m}20$ haut. $0^{m}40$.

271 — Volant de Chantilly, mesurant $3^{m}90$ haut. $0^{m}12$.

272 — Châle carré de Chantilly.

273 — Volant en guipure noire, mesurant $8^{m}25$, haut. $0^{m}27$.

274 — Coupe de point d'Argentan, mesurant $4^{m}60$.

275 — Deux Barbes en point d'Angleterre.

276 — Volant en point d'Angleterre mesurant $1^{m}70$.

277 — Berte et Barbe en point de Venise.

278 — Coupe de point d'Alençon mesurant $6^{m}55$.

279 — Volant en point d'Argentan mesurant $1^{m}97$.

280 — Barbe en point d'Alençon.

281 — Mouchoir en vieux point d'Angleterre.

282 — Barbe en Valenciennes.

283 — Parure en très-beau point d'Alençon.

284 — Coupe de point d'Alençon mesurant $2^{m}45$.

285 — Berte, fond de bonnet, et une manchette en guipure de Venise à relief.

286 — Coupe de point d'Angleterre, mesurant $0^{m}72$.

287 — Barbe en Malines.

288 — Coupe de point d'Angleterre, mesurant $1^{m}05$.

289 — Berte, fond de bonnet, et trois morceaux en guipure de Venise.

290 — Fond de bonnet en point d'Alençon.

291 — Autre fond de bonnet en point d'Alençon.

292 — Volant en guipure d'Angleterre, mesurant $3^{m}20$.

292 *bis* — Deux Coupes en vieux point d'Alençon, mesurant l'une $0^{m}90$, l'autre $0^{m}80$.

293 — Trois Morceaux de point à l'aiguille.

294 — Berte, col et manches en vieux point à l'aiguille.

295 — Barbe en point d'Angleterre.

296 — Châle en vieux tulle brodé.

297 — Voile en point d'Angleterre.

298 — Barbe en Valenciennes.

299 — Coupe de vieux point d'Alençon mesurant 4^m.

300 — Petit Voile en point d'Angleterre.

301 — Quatre Cols en point d'Alençon et à l'aiguille.

302 — Barbe en Valenciennes.

303 — Coupe de Tulle brodé.

304 — Deux coupes de point d'Angleterre et application.

305 — Tapis de table en guipure noire et filet ancien.

306 — Lot de diverses pièces en point d'Angleterre.

307 — Coupe de point d'Angleterre mesurant 1^m60.

308 — Volant en application sur tulle.

309 — Pointe en application de Bruxelles.

310 — Lot de cinquante morceaux de dentelles et tulles divers (Sera divisé).

311 — Deux Barbes en point d'Angleterre.

312 — Lot de point d'Angleterre.

313 — Lot de petits Carrés en filet.

314 — Rideaux, couvre-lits, volants en guipure. Sera divisé.

TAPISSERIES, ÉTOFFES

+ 315 — Magnifique Écran en tapisserie de Beauvais tissé de soie, représentant une charmante composition d'après *Berain.* Au centre, un médaillon, sujet allégorique, *le Printemps couronné par les Amours;* au-dessus, un baldaquin enguirlandé de fleurs, dessous, une figure allégorique du soleil et, de chaque côté, des cariatides de femmes portant des corbeilles de fruits; bordure à ornements, fond bouton d'or. Beau travail de l'époque Louis XIV. En parfait état de conservation.

316 — Très-beau Tapis en tapisserie au point, fond noir représentant des sphynxs au milieu de grands ornements, de cornes d'abondances, de fleurs et de palmes. Bordure à fruits, fleurs et feuillages, dans lesquels se jouent des écureuils, des singes, des oiseaux et des insectes. En parfait état de conservation. Travail du XVIIe siècle. Long. 2^{m}85. Haut. 2^{m}75.

317 — Très-beau Tapis en tapisserie au point, analogue au précédent comme composition, porte dans la bordure l'inscription suivante : *Fait par Mariane Piedove en 1696*, En parfait état de conservation. Long. 2^{m}90. Haut. 2^{m}75.

318 — Tapis rond en drap rouge orné d'une magnifique bande en tapisserie au petit point, représentant des médaillons à sujets variés en partie brodés au passet, encadrements fond noir à animaux, fleurs et attributs. En parfait état de conservation. Travail du XVIe siècle. Long. de la bande, 5 mètres.

319 — Bandeau en tapisserie au petit point, représentant des scènes pastorales. Travail du XVIe siècle. Long. 1^m80. Haut. 0^m35.

320 — Bandeau en tapisserie au petit point, représentant les *Vendanges*, époque Henri II. Long. 1^m50. Haut. 0^m30.

321 — Écran en tapisserie au point, représentant une grande dame dans un paysage, encadrement à rinceaux, enroulements et fleurs, époque Louis XIV.

322 — Écran en tapisserie au point, représentant le *Sommeil d'Endymion*, encadrement à ornements, époque Louis XIV.

323 — Écran en tapisserie au petit point, représentant *les Forges de Vulcain*, encadrements à fleurs, époque Louis XIV.

324 — Écran en tapisserie à fleurs sur fond maïs, époque Louis XIV.

325 — Beau Lambrequin en point de Hongrie fond blanc, à fleurs au petit point; bordure en tapisserie au petit point, avec fleurs en broderie de perles. Bien conservé. Travail du XVIe siècle. Long. 1^m40. Haut. 0^m45.

326 — Bande en tapisserie au petit point, à fleurs, fruits, feuillages et oiseaux, époque du XVIe siècle. Long. 3^m85.

327 — Trois Écrans en tapisserie, à figures et ornements, époque Louis XIV.

328 — Bandeau en tapisserie à fleurs, époque Louis XIV. Long. 1^m55.

329 — Bandeau en tapisserie, à ornements, époque Louis XIV. Long. 3^m45.

330 — Autre Bandeau analogue au précédent. Long. 2 mètres.

331 — Morceau de Tapis fond noir à ornements brodés en couleur et or.

332 — Garniture complète de canapé en tapisserie fond jaune, fleurs et feuillages en bleu et vert, époque Louis XVI.

333 — Quatre Dessus de siéges en soierie et satin brochés à fleurs, fond de diverses nuances.

334 — Morceau de brocard à fleurs brochées en soie de couleur et en fin sur fond rouge, époque Louis XIV. Long. 1^m80.

335 — Garniture pour quatre chaises et un canapé en velours d'Utrecht fond jaune.

336 — Sept morceaux de Soierie brochée.

337 — Robe de dame en soie blanche brochée à fleurs, époque Louis XV.

337 *bis* — Deux robes de dame en soie brochée à fleurs, époque Louis XV.

338 — Quatre morceaux de Soie bleue à rayures en satin, époque Louis XVI.

339 — Douze morceaux de Soie rayée rouge et vert.

340 — Quatre Rideaux en damas de soie rouge, époque Louis XIV, avec embrasses.

341 — Deux grands Morceaux en même damas pour tenture.

342 — Rideau analogue.

343 — Six morceaux de Damas analogue.

344 — Couvre-Lit en satin rouge broché de soie blanche, époque Louis XV.

345 — Sept Morceaux de même étoffe.

346 — Treize Dessus de siége en satin bleu broché de soie blanche.

347 — Cinq grands morceaux de Soie blanche, brochée à fleurs, époque Louis XV.

348 — Tapis de table en cachemire de l'Inde.

349 — Tapis de table fond rouge, bordure en cachemire de l'Inde.

350 — Tapis en soie blanche brochée, époque Louis XV, bordé de franges.

351 — Écharpe de l'Inde brodée en soie et avec paillettes.

352 — Petit Dessus de siége en tapisserie au petit point, sujet mythologique, époque Louis XIII.

353 — Coussin en soie brochée à fleurs, fond rose thé.

354 — Dessus de siége en tapisserie fond blanc à fleurs.

355 — Plusieurs morceaux de Tapisserie ancienne.

356 — Quatre Rideaux et huit Coussins en toile imprimée à armoiries.

357 — Grand Tapis de table indien.

358 — Quatre Rideaux de Perse, à oiseaux et fleurs, fond blanc.

359 — Cachemire long de l'Inde.

360 — Vide-Poche en soie blanche, richement brodée au passet, à médaillons et fleurs.

OBJETS D'AMEUBLEMENT

361 — Joli petit Bureau à cylindre, formant bonheur-du-jour, en citronnier, orné d'encadrements en bronze modèle perlé, dessus en marbre blanc avec galerie en cuivre, époque Louis XVI.

362 — Belle Table de salon à huit pieds ralliés par des ornements et, au milieu, orné d'un vase garni de fleurs en bois sculpté et doré, dessus en marbre blanc, époque Louis XVI.

363 — Grand et beau Fauteuil en bois richement sculpté et doré, couvert en soierie brochée à fleurs, fond blanc, époque Louis XIV.

364 — Grand et beau Fauteuil en bois sculpté et doré, couvert en soierie brochée à fleurs, sur fond blanc, époque Louis XIV.

365 — Quatre Chaises en bois sculpté et doré, couvertes en soierie blanche brochée à fleurs, époque Louis XVI.

366 — Meuble d'appui, s'ouvrant à deux battants, en marqueterie genre Boule, orné de bronze.

367 — Écran en bois sculpté et doré, époque Louis XVI, avec tapisserie à sujet d'après *Berain*.

368 — Six Chaises en bois laqué, couvertes en soie brochée, époque Louis XV.

369 — Table en bois de placage, ornée de chutes et de rocailles en bronze, époque Louis XV.

370 — Paire de grands Vases en marbre rouge évidé, avec couvercles ornés d'anses à mufles de lions, époque Louis XVI.

371 — Coffret en écaille, orné d'appliques et d'écoinçons à bustes de personnages, ornements en argent et cuivre repoussé, époque Louis XIV.

372 — Coffret en marqueterie de bois, d'ivoire et d'écaille, époque Louis XIII.

373 — Console-Support en bois sculpté et doré, offrant des cariatides allégoriques des Saisons et une figure du Temps.

374 — Petit Cabinet portugais orné d'inscrustations d'ivoire.

375 — Deux Panneaux, vantaux de crédence en bois sculpté, offrant en bas-relief des figures de *Flore* et *Cérès*.

376 — Glace avec cadre à fronton en bois sculpté et doré, époque Louis XIV.

377 — Petite Console en bois sculpté et doré, époque Louis XV.

378 — Guéridon en bois sculpté, partie dorée, partie noire.

379 — Dix-huit Chaises de salle à manger en acajou, et garnies de tapisserie.

380 — Grande Table en acajou à quatre rallonges et demie.

381 — Lit en bois sculpté, réchampi de blanc, époque Louis XV.

382 — Banquette d'antichambre formant coffre en chêne, couverte en tapisserie.

383 — Lits, Commodes, Tables, Literie, qui seront vendus séparément.

VERRERIE

384 — Sept Cöupes ovales à contours de Bohême, taillées à rosaces, bordures dorées.

385 — Treize Coupes rondes à contours de Bohême, même facture.

386 — Deux autres Coupes, plus petites.

387 — Deux Coupes rondes à contours, fleurs et bords dorés.

388 — Deux autres Coupes ovales, diverses dimensions.

389 — Quatre petites Coupes rondes; bords à contours et dorées.

390 — Deux Beurriers avec plateaux, même facture.

391 — Deux petites Corbeilles, même facture.

392 — Deux Coupes creuses et rondes, même facture.

393 — Service à liqueurs, composé d'un plateau doré et argenté, et de sept flacons.

394 — Douze Verres à liqueurs avec plateau en laque de Chine.

395 — Dix Verres à madère, fond rose étoilés d'or.

396 — Douze Verres à anses.

397 — Sept petits Verres à piédouche.

398 — Soixante-cinq Bobèches.

399 — Service de Table.

400 — Vingt-deux Verres à sirop.

401 — Dix-neuf Rince-Bouche avec assiettes.

402 — Service de Table composé de seize grands verres de table, vingt-et-un verres à bordeaux, trente-sept verres à madère, vingt verres à champagne, une cruche à champagne et quatorze carafes.

403 — Quatre Raviers.

404 — Douze Verres.

PLAQUÉ

405 — Bouillloire à thé.

406 — Grand Réchaud ovale.

407 — Quatre Réchauds ronds.

408 — Grand Plateau gravé et argenté, avec ornements en relief en argent.

409 — Douze Dessous de carafes en plaqué.

410 — Porte-Huilier avec les burettes.

411 — Petit Plat ovale en cuivre repoussé, époque Louis XIV.

TABLEAUX ANCIENS

DROUAIS

(François-Hubert)

412 — **Portrait de jeune dame.**

Représentée de face à mi-corps, assise sur un grand fauteuil et appuyant son bras droit sur une table couverte d'un tapis fond rouge à ramages, elle est coiffée d'un chapeau Pompadour en tulle et dentelle noir, vêtue d'une robe en soie blanche à fleurs brochées, corsage coquettement décolleté, orné de dentelles et de nœuds bleus.

Toile. — H. 75 c. L. 60 c.

413 — **Portrait de dame.**

Représentée à mi-corps, assise sur un fauteuil, tenant un éventail dans ses mains gantées. Coiffée d'un coquet bonnet de dentelle, cheveux poudrés, le visage souriant, un peu fardé. Vêtue d'une robe de soie bleu de ciel, corsage décolté en carré orné de ruchés en dentelle blanche.

Toile. — H. 70 c. L. 58 c.

VAN BALEN

(Henri)

414 — **Diane et les nymphes surprises par Actéon.**

Cuivre. — H. 22 c. L. 28 c.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 64945